



Международный Социальный Проект фестивалей и конкурсов культуры, искусства, науки и образования «София-Русь» в рамках авторского проекта Школы «Морозко» «ДЕТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА» - победителя конкурса Грантов Мэра Москвы
Совместно с ГБУК г. Москвы КЦ "Салют" (ул. Свободы, д.37) проводят 24-26 августа 2020 года

**ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-МАРАФОН
«ТАНЕЦ КАК ИСКУССТВО ЖИЗНИ»**



**Директор Фестиваля-Марафона
Светлана Борисовна Морозова**



**Художественный руководитель
Екатерина Борисовна Дальская**

В программе Фестиваля-Марафона:

- Танцевальный марафон – знакомство с различными танцевальными направлениями и стилями для профессиональных танцоров и тех, кто только ищет себя, «свое» направление ;
- Мастер-классы педагогов из России и Европы по классическому, народному, историческому, современному, бальному, социальному , креативному танцу, танцевальной терапии и арт-терапии для детей и взрослых, пожилых людей;
- Мастер-классы по актерскому мастерству и сценическому гриму;

- Медико-социальное консультирование по сопровождению, реабилитации и улучшению психологического состояния, по снятию состояний различных видов страхов, напряжения и стресса, вызванных в период самоизоляции малоподвижным образом жизни, через погружение в мир искусства, движения, танца, помогающие избавиться от негативных чувств, оказывающие положительное влияние на эмоциональное состояние человека;

- Курсы повышения квалификации для педагогов-хореографов «Дополнительное образование как фактор социализации одаренных детей и подростков»;

- Круглый стол с обсуждением, обменом опытом и подведением итогов;

- Гала-концерт. Торжественное ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ-МАРАФОНА «ТАНЕЦ КАК ИСКУССТВО ЖИЗНИ»

Место проведения: ГБУК г. Москвы КЦ "Салют" (ул. Свободы, д.37)

Программа Фестиваля-Марафона «Танец как Искусство Жизни»

24 августа (ПОНЕДЕЛЬНИК):

10.00 – Начало регистрации участников Фестиваля-Марафона

10.30 МАСТЕР-КЛАССЫ ПО НАРОДНОМУ ТАНЦУ (ауд.135)

10.30- 12.00 (для возрастной категории до 12 лет)

12.30–14.00 (для возрастной категории 12-18 лет)

14.30-16.00 (для возрастной категории 18+)



Пенькова Татьяна Станиславовна – член экспертного совета Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь» (Россия), педагог высшей квалификационной категории, победитель Всероссийского конкурса в номинации «Лучший педагог школ искусств России», заведующая методическим отделом Управления Культуры г.Курска, основатель и руководитель хореографической студии «Твой Успех» (г.Курск, Россия). Ученики Пеньковой Т.С. – победители многочисленных всероссийских и международных конкурсов, обладатели ГРАН-ПРИ, чемпионы Европы и Мира по народному танцу.

12.00 - МАСТЕР-КЛАСС ПО КЛАССИЧЕСКОМУ ТАНЦУ (аудит.№ 326)

12.00-13.30 (для возрастной категории до 12-16 лет)

**Алена Ледах - артистка балета Большого театра,
Выпускница Академии Русского Балета**



им. А. Вагановой 2017 года,
получатель гранта Президента Российской Федерации 2016-2017г,
Лауреат Международных конкурсов.

**16.30-17.10 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ-МАРАФОНА
«ТАНЕЦ КАК ИСКУССТВО ЖИЗНИ» (Большой Концертный ЗАЛ «ВОСХОД»)**

С 17.30 Курсы повышения квалификации для педагогов-хореографов:
«Дополнительное образование как фактор социализации одаренных детей и
подростков» **Аудитория № 209**

**17.30-19.00 Тема: *Народный танец. Основные виды русского народного танца.
Русский народный танец и методика его преподавания. Танцы народов мира.***

Педагог - Пенькова Татьяна Станиславовна – член экспертного совета Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь» (Россия), педагог высшей квалификационной категории, победитель Всероссийского конкурса в номинации «Лучший педагог школ искусств России», заведующая методическим отделом Управления Культуры г.Курска, основатель и руководитель хореографической студии «Твой Успех» (г.Курск, Россия). Ученики Пеньковой Т.С. – победители многочисленных всероссийских и международных конкурсов, обладатели ГРАН-ПРИ, чемпионы Европы и Мира по народному танцу.

25 августа (ВТОРНИК):

10.30 МАСТЕР-КЛАССЫ ПО БАЛЬНОМУ ТАНЦУ (ЗАЛ «АЛМАЗ»):

10.30-12.00 «Джайф» (для возрастной категории 8-13 лет)

12.30-14.00 «Румба» (для возрастной категории от 13 лет)

14.30-16.00 «Самба» (для возрастной категории 10-15 лет)

16.30-18.00 «Танго» (для возрастной категории от 40 лет)



Нестерова Анжелика Викторовна- президент Союза Современной Танцевальной Культуры и Искусства города Москвы, имеет почетное звание «Профессионал по спортивным и бальным танцам», вошла в швейцарскую энциклопедию успешных людей России. Педагог высшей категории, тренер-хореограф по детской хореографии, историко-бытовым и спортивным, бальным и классическим танцам. Танцор Международного класса по спортивно бальным танцам, финалист и призёр российских и международных конкурсов, тренировалась и училась в Англии в школе Ричарда Глифа. Воспитала 40 пар высокого класса по спортивным и бальным танцам, среди которых финалисты и призеры чемпионатов России и победители международных конкурсов

10.30 -МАСТЕР-КЛАССЫ (ЗАЛ «ВОСХОД»):

10.30-12.00 Балетная гимнастика (для всех возрастных категорий)

12.30-14.00 Креативный и развивающий танец. Танцевальная терапия. Арт-терапия.
(для возрастной категории до 18 лет)

14.30-16.00 Социальный танец (для возрастной категории от 18 лет)

16.30-18.00 Исторический танец (для возрастной категории от 40 лет)

**Лебединская Вероника Геннадьевна –
Закончила Санкт-Петербургскую Академию Культуры,
обучалась в Академии Русского Балета
им. А. Вагановой по курсам: «Классическое наследие»,
«Младшие классы», «Средние классы».**

**Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории. Работала балетмейстером
театра под управлением А.Калягина «Et Cetera». Дипломант
финала городского конкурса «Учитель года»-2003. Лауреат 1 степени
Конкурса образовательных программ, финалист городских конкурсов «Учитель-
ученик»- 2003, 2009г.г.. Обладатель авторского Сертификата МИОО по программе
«Основы модерн-джаз танца». Прошла обучение по созданию онлайн-программ
«Тренер на миллион»-2020г. г.Санкт-Петербург.**



16.00 МАСТЕР-КЛАСС ПО КЛАССИЧЕСКОМУ ТАНЦУ (ауд.№ 326)

16.00-17.30 «Классический танец» - авторский мастер-класс Л.А.Ледях

(для возрастной категории 12-16 лет)

**Ледях Лариса Абдухатовна –
директор хореографического колледжа
«Школа классического танца»,
почетный работник образования РФ,
преподаватель высшей категории.
Балетмейстер Детского балетного театра
Культурного центра ЗИЛ, обладатель Почетной грамоты
Департамента Образования г.Москвы за большой вклад
в развитие культуры г.Москвы и Почетной грамоты Министерства
образования и науки РФ
за значительные успехи учреждения
и большой личный вклад в развитие и практическую
подготовку учащихся колледжа.**



17.30 -МАСТЕР-КЛАСС по актерскому мастерству (ауд. № 135 или Зал
Космос)

17.30-19.00 Актерское мастерство (для всех возрастных категорий)

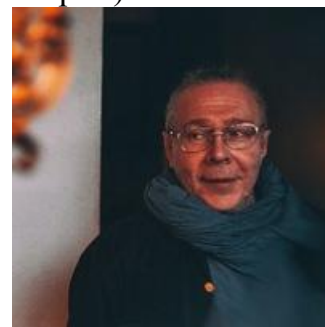
Упражнения психофизического тренинга:

- разогревающие
- основные
- упражнения на включение воображения

Павел Полушкин -Артист театра и кино.

Выпускник Театрального института им. Б. Щукина.

Художественный руководитель Драматического театра имени С.Л. Штейна. Награждён Почётными грамотами Департамента образования за заслуги в воспитании нового театрального поколения.



14.30 - Курсы повышения квалификации: «Дополнительное образование как фактор социализации одаренных детей и подростков» (онлайн-лекция)

14.30-15.30 Тема: *Основные жанры хореографического искусства. Классический танец. Русская и европейские школы классического балета.*

Педагог -Дальская Екатерина Борисовна – Член экспертного Совета Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь», художественный руководитель Международного Фестиваля Танца «Молодой балет Европы». Работала в «Большом театре-студии Григоровича» . Педагогический стаж – 20 лет. Работала в Московском Университете Культуры и Красногорском хореографическом училище. С 2003 г. регулярно проводит мастер-классы в Италии, Франции, Финляндии. Преподаватель Миланской Академии Хореографии (Италия). Учредитель и арт.директор студии «Молодой Балет Москвы». Режиссер-постановщик балетных спектаклей в России и Италии с участием детей и профессиональных артистов.

16.00-17.30 Тема: *«Медико-социальное консультирование по сопровождению, реабилитации и улучшению психологического состояния, по снятию состояний различных видов страхов, неуверенности в себе, тревожности, напряжения и стресса, вызванных в период самоизоляции непривычным, неестественным, сидячим образом жизни в замкнутом пространстве, через погружение в мир искусства, движения, танца.»*

26 августа (СРЕДА):

10.00 - МАСТЕР-КЛАССЫ Онлайн из Италии

10.00-11-30 Классический танец. ОНЛАЙН

(ауд.№ 135)



Солист театра Ла Скала. Член жюри Международных хореографических конкурсов. Член жюри Международного Фестиваля Танца «Молодой балет Европы».

10.00-10.45 - для детей до 12 лет

10.45-11.30 – для возрастной категории 12+

10.00-11.30 Современный танец. ОНЛАЙН

(Зал "Восход")

10.00-10.45 - для детей до 12 лет

10.45-11.30 – для возрастной категории 12+



Дарио Бьюзо- художественный руководитель "Koreos Ballet", главный представитель национальной и международной ассоциации академического танца региона Сицилия, директор международных балетных конкурсов. Член жюри Международного Фестиваля Танца «Молодой балет Европы».

12.00-13.30 Классический танец. ОНЛАЙН (ауд.№ 135)

12.00-12.45 - для детей до 12 лет

12.45-13.30 – для возрастной категории 12+



Дальская Екатерина Борисовна - Член экспертного Совета Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь», художественный руководитель Международного Фестиваля Танца «Молодой балет Европы». Работала в «Большом театре-студии Григоровича». Педагогический стаж – 20 лет. Работала в Московском Университете Культуры и Красногорском хореографическом училище. С 2003 г. регулярно проводит мастер-классы в Италии, Франции, Финляндии. Преподаватель Миланской Академии Хореографии (Италия). Учредитель и арт.директор студии «Молодой Балет Москвы». Режиссер-постановщик балетных спектаклей в России и Италии с участием детей и профессиональных артистов.

14.00-15.00 Классический танец (для возрастной категории 12-16 лет) (ауд.№ 135)

Елизавета Попова - 14-летняя воспитанница Детского балетного театра и «Школа классического танца» под руководством Геннадия и Ларисы Ледях проведет мастер-класс, на котором покажет



интенсивный разогрев для подготовки мышечного аппарата к репетиции, упражнения , направленные на эластичность связок, воспитание выворотности и шага, а также работу над классической вариацией Медоры из балета «Корсар». Елизавета Попова расскажет , какие замечания своего педагога она исправляет, поделится своими собственными ощущениями и опытом. Все желающие смогут вместе с Елизаветой пройти все ступени подготовки танцовщика к репетиционному процессу, выучить хореографию одной из вариаций классического наследия.

Это уникальная возможность увидеть процесс работы и становления классической балерины. А также прекрасная возможность оценить свои способности и задуматься, хотели бы вы посвятить себя искусству Балет.

15.00-16.00 Классический танец (для возрастной категории 12-16 лет) (ауд.№ 135)

Святослава Брестер - юная 12-ти летняя балерина, воспитанница Детского балетного театра и Школы классического танца под руководством Геннадия и Ларисы Ледях проведет мастер-класс, на котором даст комбинации разогрева, экзерсиса у станка, способствующего развитию силы мышц, эластичности связок, воспитанию выворотности, правильной координации движений, а также покажет свою работу над классической вариацией и расскажет, какие замечания своего наставника исправляет, поделится собственными ощущениями и опытом. Все желающие смогут пройти все ступени подготовки танцовщика к репетиционному процессу, выучить хореографию одной из вариаций классического наследия. Это уникальная возможность увидеть процесс работы и становления классической балерины. А также прекрасная возможность оценить свои способности и задуматься, хотели бы вы посвятить себя искусству Балет.



15.30-16.00 Театральный, сценический грим (для всех возрастных категорий)

(ауд. №209)

Павел Полушкин -Артист театра и кино.

**Выпускник Театрального института им. Б. Щукина.
Художественный руководитель Драматического театра
имени С.Л. Штейна. Награждён Почётными грамотами Департамента образования
за заслуги в воспитании нового театрального поколения.**

14.30. Курсы повышения квалификации для педагогов-хореографов
«Дополнительное образование как фактор социализации одаренных детей и
подростков» (ауд. № 209)

14.30-15.30 **Тема: *Нормативно-правовое обеспечение деятельности
дополнительного образования в РФ. История развития отечественного
дополнительного образования. Организация дополнительного образования
детей. Организация и планирование работы хореографического коллектива.
Образовательные программы организаций дополнительного образования детей.
Методика разработки календарно–тематических и поурочных планов,
учебных и концертных программ.*** Педагог- Белякова Тамара Семеновна.
Кандидат педагогических наук. Доцент кафедры педагогики и психологии
факультета педагогики и психологии Московского Социально-Педагогического
Института. Заместитель председателя экспертного Совета Всероссийского
Конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью «За
нравственный подвиг учителя».

15.30-16.00 – **Круглый стол для педагогов, руководителей хореографических
коллективов (ауд.№209)**

16.00 -17.30 **Репетиции концертных номеров (БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«ВОСХОД»).**

18.00- 19.00 – **ГАЛА-КОНЦЕРТ.ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ-
МАРАФОНА «ТАНЕЦ КАК ИСКУССТВО ЖИЗНИ». (БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ
ЗАЛ «ВОСХОД»).**

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-МАРАФОНА «ТАНЕЦ КАК ИСКУССТВО ЖИЗНИ».



- Морозова Светлана Борисовна- автор и руководитель Международного Социального Проекта культуры, искусства, науки и образования «София-Русь» (Россия), автор и руководитель Проекта «Дети для детей города» - победителя конкурса Гранта Мэра Москвы – 2019, директор Школы «Морозко», (г. Москва, Россия).
- Дальская Екатерина Борисовна - солистка «Большой театр-Григорович балет», худ. руководитель конкурса-фестиваля «Молодой балет Европы» (Россия), преподаватель Миланской Академии Хореографии (Италия), учредитель и арт.директор студии «Молодой Балет Москвы».
- Пенькова Татьяна Станиславовна – педагог высшей квалификационной категории, победитель Всероссийского конкурса в номинации «Лучший педагог школ искусств России», руководитель студии «Твой успех» (г.Курск, Россия), член экспертного совета Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь» (Россия)
- Березина Юлия Николаевна – главный специалист по связям с общественностью Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь».
- Белякова Ольга Витальевна –руководитель Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь».
- Куликова Яна Александровна – режиссер Школы «Морозко», режиссер-постановщик, автор и ведущая концертных программ Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь» (Россия), Проекта «Дети для детей города».
- Белякова Вера Михайловна – менеджер, координатор Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь».

**Возможны изменения по времени проведения отдельных мероприятий.
Уточнения будут после приема заявок.**